

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Домбаровский район

МОБУ "Домбаровская ООШ №3 "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кокетова Г.Д.

Приказ № ____ от «_____» _____ «____» г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Базалук И.Н.

Приказ № _____ от «_____» _____ «_____» г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка «Волшебный молоток»**

**ДЛЯ 6-7 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2023-2024 УЧ.Г.**

п. Домбаровский 2023

Пояснительная записка

«Труд... дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей».

В. А. Сухомлинский.

Древесина - один из самых универсальных материалов, который человек научился обрабатывать еще в глубокой древности. Разнообразно и широко использовалась древесина русскими мастерами. Вряд ли могут с деревом сравниться другие природные материалы. Древесину можно резать, пилить, строгать, расщеплять, гнуть, морить, окрашивать, обжигать.

Кружковая работа по обработке древесины всегда привлекает школьников разного возраста. Такие занятия помогают развить технические, творческие способности учащихся младших классов и закрепить ЗУН у старшеклассников. Занятия в кружках, особенно младших школьников, - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности, это познавательный процесс формирования начальных технологических знаний и умений.

На занятиях кружка «Волшебный молоток» ребята занимаются резьбой, работают с природным материалом, изготавливают несложные изделия, выпиливают и выполняют другие виды обработки древесины. Изделия, выполненные ребятами на кружке, идут на оформление школы и мастерских. Наши поделки выставляются на школьных выставках декоративно - прикладного творчества.

Вся внеклассная работа должна содействовать общему развитию детей, расширению их кругозора, углублению и совершенствованию ЗУН.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности, её неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития воспитанников.

Необходимость данной программы вызвана потребностью воспитания культурной личности ребёнка, восприятия себя самого, как личность, с присущими её положительными качествами и недостатками и предполагает формирование умения чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.

Программа направлена на формирование эстетически развитой личности и определённой интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости обучающихся к объектам эстетического восприятия, а также развития соответствующих навыков и определённых эстетических потребностей.

Цель программы – создание условий для развития гармоничной личности, формирование культурного пространства воспитанников средствами кружковой деятельности.

Задачи программы.

Образовательная: формировать и расширять доступные технические и технологические знания, закреплять ЗУН, полученные на уроках, совершенствовать умения и навыки работы с инструментами, формировать умения планировать работу и навыки самостоятельной работы.

Развивающая: развивать коммуникативные способности, развивать высшие психические функции - слуховую, зрительную, двигательную память, воображение; развивать самостоятельность в работе, умение планирования и контроля своей работы.

Воспитательная: воспитывать положительную мотивацию и положительное отношение к труду, добросовестность, чувство коллективизма, умение просить, принимать и оказывать помощь.

Коррекционная: корректировать эмоционально-волевую сферу.

Характеристика программы.

Тип – дополнительная образовательная программа;

Направленность – художественно-эстетическая;

Вид – модифицированная;

Классификация:

- по признаку «обще-профессиональное» - общеразвивающая;
- по характеру деятельности – развивающая художественную одаренность;
- по возрастному принципу – разновозрастная;
- по масштабу действия – учрежденческая;
- по срокам реализации – 1 год.

Программа предназначена для учащихся 6-7 классов, не имеющих специальной подготовки. Здесь могут заниматься и новички, и ребята, имеющие некоторые умения и навыки работы.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы: 64 часа в год.

Занятия проводятся как индивидуальные, так и групповые 1 раз в неделю по 40 минут.

В программе предусмотрены теоретические и практические занятия, различные экскурсии.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
I	Работа с природным материалом.	6	1	5
II	Неподвижные игрушки.	9	1	8
III	Выпиливание.	12	2	10
IV	Подвижные игрушки.	11	1	10
V	Резьба по дереву.	13	1	12
VI	Выжигание.	15	3	12
VII	Подведение итогов.	2		-
	ИТОГО:	68	11	57

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			Теор.	Практ
I	Работа с природным материалом	6	1	5
1	Вводная беседа. ПБР в столярной мастерской.	1	1	-
2	Виды природного материала.	1	1	-
3	Изготовление подставки для карандашей.	1		1
4	Изготовление подставки под горячую посуду	1		1
5	Изготовление подставки под горячую посуду	1		1
6	Оформление выставки.	1	-	-
II	Неподвижные игрушки.	9	1	8
1	Транспорт: назначение, виды.	1	1	
2	Модель самолета. Планирование работы.	1		1

3	Выбор материала. Изготовление корпуса самолета.	1		1
4	Изготовление деталей крыльев, хвоста.	1		1
5	Изготовление деталей крыльев, хвоста.	1		1
6	Изготовление винта.	1		1
7	Шлифование деталей.	1		1
8	Сборка изделия на клею и гвоздях.	1		1
9	Окраска изделия. Покрытие лаком.	1		1
III	Выпиливание.	12	2	10
1	Лобзик: устройство и назначение. ПБР лобзиком.	1	1	-
2	Тренировочные упражнения по выпиливанию.	1		1
3	Планирование работы. Выпиливание деталей.	1	0,5	1
4	Перевод рисунка на заготовку.	1	0,5	0,5
5	Выпиливание деталей.	1		1
6	Выпиливание деталей.	1		1
7	Зачистка деталей шкуркой.	1		0,5
8	Планирование работы (панно).	1		1

9	Перевод рисунка.	1		1
---	------------------	---	--	---

10	Выпиливание деталей. Шлифование деталей.	1		1
11	Выпиливание деталей. Шлифование деталей.	1		1
12	Сборка панно на клею. Окрашивание водными красками. Лакирование	1		1
IV	Подвижные игрушки.	11	1	10
1	Грузовой автомобиль: виды, назначение. ПБР с инструментами и приспособлениями.	1		
2	Детали машин	1	1	
3	Планирование работы. Подготовка материала.	1		1
4	Изготовление рамы, кабины автомобиля.	1		1
5	Изготовление рамы, кабины автомобиля.	1		1
6	Изготовление колес, кузова (фургона).	1		1
7	Изготовление колес, кузова (фургона).	1		1
8	Изготовление брусков для колес.	1		1
9	Изготовление брусков для колес.	1		1
10	Шлифование деталей. Сборка изделия на клею и шурупах.	1		1
11	Окраска изделия. Лакирование модели.	1		1
V	Резьба по дереву.	13	1	12
1	Виды резьбы по дереву. ПБР при резьбе.	1	1	
2	Материал и инструмент для резьбы.	1		1
3	Тренировочные упражнения	1		1
4	Разметка и нанесение рисунка.	1		1
5	Вырезание узоров (тренировочные упражнения).	1		1

6	Вырезание узоров (тренировочные упражнения).	1		1
7	Выбор рисунка и перевод его на заготовку.	1		1
8	Выполнение резьбы.	1		1
9	Выполнение резьбы.	1		1
10	Выполнение резьбы.	1		1
11	Выполнение резьбы.	1		1
12	Покрытие морилкой.	1		1
13	Шлифование изделия. Отделка лаком.	1		1
VI	Выжигание.	15	3	12
1	Прибор для выжигания: назначение, устройство. ПБР выжигателем.	1	1	
2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1	0,5	0,5
3	Свойства материалов.	1	0,5	0,5
4	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	0,5	0,5
5	Основные узоры выжигания.	1	0,5	0,5
6	Наложение тонов.	1		1
7	Выжигание по контурам.	1		1
8	Выжигание по контурам.	1		1
9	Выжигание по контурам.	1		1
10	Выжигание по контурам.	1		1
11	Окраска рисунка. Лакирование изделия.	1		1
12	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.	1		1
13	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.	1		1
14	Окраска рисунка. Лакирование изделия.	1		1
15	Окончательная обработка готового изделия. Презентация изделия.	1		1
VII	Подведение итогов.	2	1	-
1	Промежуточная аттестация. Урок игра.	1	1	
2	Награждение кружковцев, задачи на следующий год.	1		

	ИТОГО:	68		
--	---------------	-----------	--	--

Содержание тем учебного курса

1. Работа с природным материалом.

Формирование теоретических знаний:

Ознакомление с различными видами природного материала (шишки, орехи, ракушки, мох, береста, ветки, корни, и т. д.). Получение сведений о практическом применении природных материалов.

Формирование практических умений и навыков:

Обучение изготовлению разнообразных изделий из природного материала.

Обучение умению выражать в поделках характерные черты, выделять главное.

Практические работы:

Подставка под горячую посуду, канцелярский набор, кулоны из капа.

2. Неподвижные игрушки.

Формирование теоретических знаний:

Знакомство с видами транспорта и его значение в жизни человека.

Получение сведений об игрушках – моделях различного транспорта.

Формирование знаний о деталях изделия, конструирования, способах соединения деталей.

Формирование практических умений и навыков.

Знакомство с новыми технологическими операциями (пиление, строение, обработка напильником и др.) Анализирование образца.

Работа с ручными столярными инструментом. Планирование работы.

Чтение чертежа и технического рисунка. Применение различных видов древесного материала. Соблюдение правил безопасной работы.

Практические работы: модели корабля, самолета, автомобиля.

3. Выпиливание.

Формирование теоретических знаний:

Знакомство с новым декоративно – прикладным творчеством – выпиливанием.

Инструмент и приспособления для выпиливания (лобик): техника безопасности (ТБ) при работе с лобзиком, устройство и применение, Перевод рисунка.

Элементарные сведения.

Форма ПБР при выпиливании.

Формирование практических умений и навыков.

Анализ образца в групповой беседе. Планирование работы. Перевод рисунка на заготовку. Крепление пилки в лобзике. Фиксация упорного столика. Выполнение внутренних очертаний.

Практические работы: головоломки, панно.

4. Подвижные игрушки.

Формирование теоретических знаний:

Ознакомление с деталями машин, моделей. Ориентировка по образцу изделия.

Планирование практической работы. Выполнение деталей, моделей выбор соединения моделей. Дополнение игрушек мелкими деталями. Окрашивание изделия.

Практические работы: грузовой автомобиль, гоночный автомобиль.

5. Резьба по дереву.

Формирование теоретических знаний:

Резьба по дереву: виды, назначения, применение. Материал для резьбы (мягкие породы древесины). Инструмент для резьбы (стамески, нож – косяк) ПБР при Резьбе.

Формирование практических умений и навыков.

Разметка и нанесение рисунка. Резьба по дереву(тренировочные укрепления). Выполнение несложного орнамента. Отделка морилкой, шлифование изделия. Практическая работа:

- панно
- разделочная доска
- шкатулка
- конфетница.

6. Выжигание.

Формирование теоретических знаний:

Устройство и назначение прибора для выжигания (выжигателя). Правила безопасной работы прибором. Техника выжигания. Перевод рисунка.

Формирование практических умений и навыков:

Выбор и перевод рисунка. Тренировочные упражнения. Управление накалом пера выжигателя. Выжигание рисунка.

Практическая работа: картины, панно.

7. Подведение итогов.

Коллективное обсуждение итогов и постановка задач на следующий год. Чаепитие с кружковцами. Награждение за участие в работе кружка.

Формы и методы проведения кружковых занятий.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая,
- индивидуальная.

Методы проведения кружковых занятий:

- 1. Словесный метод:** рассказ, беседа, объяснение.
- 2. Наглядный метод:** демонстрация (показ) образцов, инструментов и станков, картин, рисунков, приемов работы и способов контроля и т.д.
- 3. Практический метод:** специальные упражнения двигательных действий, практическое выполнение трудовых заданий.

Критерии результативности освоения программы кружка по столярному делу

«Волшебный молоток».

Учащиеся должны знать:

- ✓ Правила поведения в столярной мастерской;
- ✓ Правила безопасной работы с инструментами;
- ✓ Названия столярных инструментов и технологических операций;
- ✓ Способы разметки деталей;
- ✓ Способы соединения деталей;
- ✓ Виды контроля своей работы;
- ✓ Последовательность выполнения работы.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Соблюдать правила поведения в мастерской;
- ✓ Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- ✓ Выполнять разметку и обработку заготовок;
- ✓ Правильно организовывать свое рабочее место;
- ✓ Выполнять свою работу последовательно, качественно;
- ✓ Просить и оказывать помощь во время работы;
- ✓ Оценивать качество своей работы и работы других учеников;
- ✓ Самостоятельно выполнять некоторые виды работ;
- ✓ Правильно подбирать материал и инструменты для работы

Материальное обеспечение программы.

1. Верстаки – 4 шт.
2. Столярные инструменты – 4 компл.
3. Разметочные инструменты – 4 компл.
4. Пиломатериалы (бруски, доски).
5. Древесные материалы (фанера, ДСП, ДВП).
6. Клей, краски, лак, морилка, кисточки.
7. Крепежные материалы (гвозди, шурупы).
8. Прибор для выжигания – 4шт.
9. Образцы изделий.
10. Рисунки, картинки, трафареты.

Список используемой литературы:

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.- М.: Нива России, 1994.
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить.- М.: Просвещение, 1984.
3. Дементьев С.В. Резьба по дереву.- М.: Издательский Дом МСП, 2005.
4. Журавлев Б.А. Столярное дело. Учебное пособие для 5-6, 7-8 классов.- М.: Просвещение, 1992.
5. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда: бкл., 7кл.: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1990.
6. Любкеманн К. Чудесные поделки из дерева. - Харьков, Белгород.: Клуб Семейного Досуга, 2011.
7. Робертс Дж. Г., Буэр Дж. Деревянная мозаика. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Справочник по трудовому обучению.- М.: Просвещение, 1992.
9. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками.- М.: Астрель, 2001.
10. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой.- М.: Просвещение, 1991.
11. Якубин Н.Ф. Учебные задания по труду. 5кл., 6кл. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1991.

Практическая работа №1

Задание: Изготовить основание для кухонного набора.

Инструменты и материалы:

- 1.Заготовки (доска).
- 2.Разметочные инструменты.
- 3.Столярные инструменты.

Ход работы:

- 1.Разметить ширину и длину детали.
- 2.Выпилить заготовку по размерам.
- 3.Выстрогать заготовку.
- 4.Нанести рисунок детали на заготовку.
- 5.Выпилить деталь.
- 6.Обработать кромки напильником.
- 7.Зачистить деталь шкуркой.
- 8.Разметить и просверлить отверстия.
- 9.Изготовить круглые вставные шипы. 10.Прикрепить навесы.

Требования к качеству работы:

- 1.Должны быть соблюдены размеры.
- 2.Изделие должно быть хорошо отшлифовано, без шероховатостей и заусенец.

Практическая работа №2

Задание: Изготовить разделочную доску.

Материалы и инструменты:

- 1.Заготовка (доска).
- 2.Разметочные инструменты.
- 3.Столярные инструменты.
- 4.Лобзик ручной электрический.

Ход работы:

- 1.Выбрать и разметить разделочную доску.
- 2.Выпилить изделие электрическим лобзиком.
- 3.Обработать кромки и обе стороны доски.
- 4.Нанести геометрический рисунок на изделие.
- 5.Вырезать геометрический узор.
- 6.Покрыть изделие морилкой.
- 7.Отшлифовать изделие.
- 8.Зачистить узор шкуркой. 9.Покрыть изделие лаком.

Требования к качеству работы:

- 1.Изделие должно быть выполнено по размерам.
- 2.Доска должна быть хорошо отшлифована. Лак должен лежать ровно без подтеков.
- 3.Резьба должна быть чистой, без заусениц.

Практическая работа №3

Задание: Изготовить швабру.

Материалы и инструменты:

- 1.Заготовки (брусок, доска).
- 2.Разметочный инструмент.
- 3.Ножовка, рубанок. 4.Дрель ручная электрическая.

Ход работы:

- 1.Разметить длину заготовки (ручки).
- 2.Отпилить по линии разметки.
- 3.Скруглить заготовку (ручку) 4.Разметить длину ширину колодки.
- 5.Выстрогать колодку по размерам.
- 6.Разметить центр отверстия.
- 7.Просверлить отверстие.
- 8.Подогнать ручку к колодке.
- 9.Обработать напильником.
- 10.Зачистить шкуркой. 11.Собрать изделие.

Требования к количеству работы:

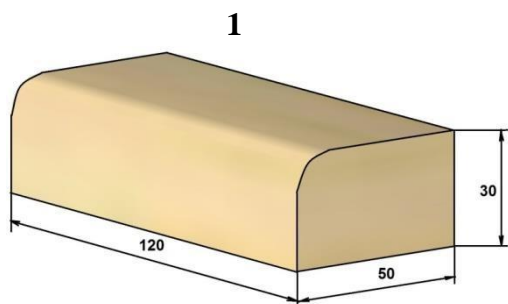
- 1.Изделие должно быть выполнено по размерам.
- 2.Соединение должно быть плотным, хорошо подогнанным. 3.Изделие должно быть хорошо отшлифовано.

Практическая работа №4

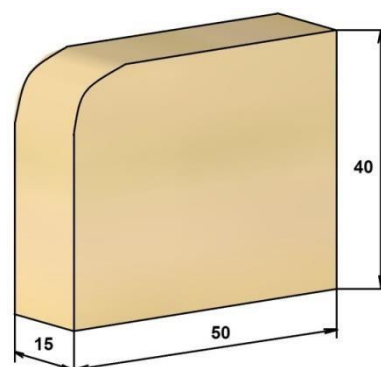
Изготовление дивана со спинкой и боковыми стенками

Детали дивана

1. Сиденье – 1 штука
2. Спинка – 1 штука
3. Боковые стенки (подлокотники) – 2 штуки



3



2

